

置くだけで社風が変わる、イノベーターが育つ

月刊 事業構想

PROJECT DESIGN

日本を変え、
動かすクリエイティビティ

女性

イノベーター

50人の

構想

9

SEPTEMBER 2013

営業を科学する

行動科学・心理学が結果を導く

世界へ輸出される「大阪」

松井知事が描く成長戦略

**チロルチョコに
込められた発想**

デザインと反体制の精神

武藤英紀

(レーシングドライバー)

アスリートの挑戦

COVER

きゃりーぱみゅぱみゅ



早稲田大学文学部卒。サイバーエージェントへ入社後、2005年に26歳でコントロールプラスを創立。2012年までに、大手携帯ゲーム会社などに対し、ソーシャルゲーム事業やクチコミメディア事業を事業売却。現在は東京・シンガポール・バンガラディッシュへ同社を展開中。シンガポール在住。

innovator **45** 村田マリさん コントロールプラス代表取締役

居住空間のデザインをシェアする ソーシャルメディア

みんなで居住空間のデザインをシェアするソーシャルメディアを制作。各家庭によって求める快適さや、空間デザインは異なる。自分らしい生活スタイルを実現するための、ホームデザイン・プラットフォームとなる。

Q事業アイデアのきっかけは？

海外居住をした際、日本の住環境との大きな違いを認識した。例えば同じマンション内では、日本は一律な内装だが、海外では民族や世帯によって、内装・間取り・雰囲気・インテリアなど千差万別であった。

Qアイデアを形にするために重要だったことは？

建築や住宅業界の方へヒアリングを行う際、facebookを活用し自身の人脈だけは難しかった出会いを実現。以前の携帯ゲーム事業の経験により、人の情報へのリーチ方法が大変化している実体験も大きいです。

Q今のお仕事を通して成し遂げたいことは？

日本の居住空間デザインは一律に見えます。生活スタイルや、個人の趣向によって、もっと多様にカスタマイズされ、オリジナリティあふれる空間に住まうアイデアを共有します。



コントロールプラスのサイト。「住まいづくりをもっと身近にするソーシャルメディア」だ



佐渡・尾畑酒造の二女として生まれる。慶応大学法学部政治学科卒業。映画配給宣伝会社にて勤務。1995年に実家である尾畑酒造に戻る。現在、五代目蔵元として国内外を飛び回る日々。また業界団体や関連産業、地域行政機関の様々な委員活動も。

innovator **46** 尾畑留美子さん 「真野鶴」蔵元 尾畑酒造 五代目蔵元

佐渡ならではのものづくりに 革新性をプラス

創業121年の佐渡の地酒「真野鶴」の五代目蔵元。国内の販促営業活動、輸出担当。いくつかの大学の学生とのプロジェクトや学生や企業向けのセミナー。異業種とコラボしての女性に向けた商品開発など。

Q事業アイデアのきっかけは？

伝統産業の家に生まれ、29歳を機に蔵を継ぐことを決意。伝統は日々革新。100年後も続く蔵であるために、異業種の世界にも多くを学びながら今を紡いでいます。

Q今後の展開

「日本で一番夕陽がきれいな小学校」と謳われた廃校を舞台に「学校蔵プロジェクト」を来年スタートします。環境エネルギー、酒造、学び、交流の観点から、佐渡と世界をつなぐプラットフォームに育てたいです。



東京農業大学短期大学部醸造科学科卒。02年惣菜製造ベンダー商品開発部へ入社。10年退職。12年3月、岡山県にてレッドライスカンパニー設立。13年2月 赤米甘酒「はれのひ」がグルメ&ダイニングスタイルショー春2013 新商品コンテスト ビバレッジ部門にて大賞を受賞。

innovator **47** 難波友子さん レッドライスカンパニー代表取締役

女性の新参農家が「赤米」受け継ぎ、 地域に光

古代米の一種である赤米の製造、加工、販売を一貫して行う六次産業化事業をてがける。また、地域特産品の製造、衛生管理などのコンサルティング業務を行っている。

Q事業アイデアのきっかけは？

岡山県総社市には古来より赤米が伝統神事で用いられており1985年に県重要無形民俗文化財に指定された事により広く知られるようになりました。全国的に見ても赤米を用いた伝統神事が行われているのが三箇所しかないことを知り、岡山、総社市が全国的に誇れるものだと感じ、赤米を用いた加工品の製造、赤米の観光資源化を行っています。



農作業の様子。難波さんは、様々な商品開発を手掛けている