

日本經濟新聞

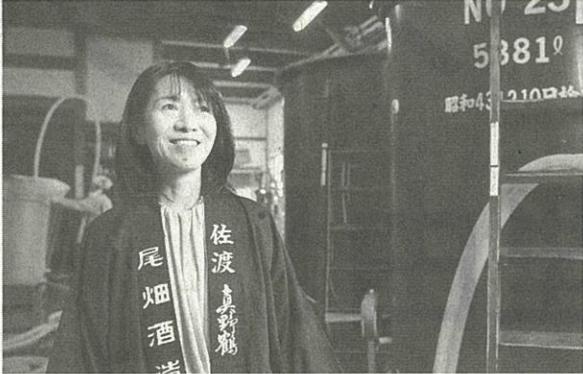
酒造りと佐渡の未来見つめて

尾畠酒造（新潟県佐渡市）は廃校で日本酒を造る、全国でも珍しい取り組みを続けてい

尾畠酒造2つ目の酒蔵として2014年に稼働した学校蔵は、世界文化遺産の構成資産の一つになっている砂金山がある。名前の通り、元は西三川小学校の校舎でした。眼下には日本海が広かり、日本で一番夕日がきれいな小学校だと言わ

学校蔵は酒造り、島との共生、交流事業、学びの4つの柱で運営しています。学校蔵では夏場に冬の環境を作つて仕込んでいます。使うのは100%佐渡産のコメです。（力ギ殻を活用する）牡蠣殻農法を使い、化学農薬や化学肥料の使用を減らした佐

尾畠留美子さんは「老舗は新陳代謝を繰り返す、地域密着の企業」と話す(新潟県佐渡市の本社)



信
越

廃校の酒蔵で集い考える

1月24日

地域循環でものづくりをし、できたモノに興味を持つた人が佐渡に来て消費してもらう。学校蔵はその要の場所です。

酒蔵と学校のつながりは「見ないです」が、「効率や生産性では測れないものを創り出す」「地域の「ランドマーク」という視点では親和性が高いと思います。酒造りは地域創りでもあります。

老舗は「古い家業」というイメージがありま
す。しかし、実際には約30年ごとに次の世代がスタートアップして新陳代謝を繰り返す、地域密着型の企業なのだと思います。

外国人が佐渡に来て田んぼのあぜを通り丘の上から海を眺めると、よくた。

水庫弘貴が担当しまし

になり、2024年で10回目を迎えるました。自然・文化・歴史に多様性がある佐渡島は、「日本の縮図」だ。国内外から様々な立場、世代の人が集い、共に考え、学びを得て帰り、また佐渡を訪れる。学びでは「1週間の酒作り体験プログラム」を実施しています。これまでも広がっています。尾畠酒造は「ローカルサーキュレーション・カンパニー（地域循環企

た。飲食店が営業時間の短縮や休業を余儀なくされ、酒の消費が減少します。日本語では「のばり上げが激減しました。ただ、時間があつたので、先が見えない代わりに足元をじっくり見つめることができました。例えば学校蔵の1階で一番西側にある、元は職員室だった部屋。壁の一部をガラス窓にしたら、空と海が一望できる絶景カフェに生まれ変わりました。酒かすなどを使った発酵メニューを提供し、これまでIT（情報技術）業界にいる男性と25年春に佐渡へ戻ると言つてい

た。「世界から「のばか」とでも言うのでしょうか。今、世界から「のばか」とな場所が減ってきている中、酒の背景にこうした環境が残されていくことは大切です。

1

配達・購読のお
0120-121